



# Bhoutan

*Françoise Pommaret*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Bhoutan** Françoise Pommaret

 [Telecharger Bhoutan ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Bhoutan ...pdf](#)

# Bhoutan

*Françoise Pommaret*

**Bhoutan** Françoise Pommaret

328 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

«Le Bhoutan ? Où est-ce ?», voilà la question qui est posée dans la plupart des cas lorsqu'on annonce que l'on vit au Bhoutan. Pour la majorité des gens, le Bhoutan est encore un pays inconnu. Le Bhoutan ne fait pas la une des journaux. Mais depuis quelques années, les articles sur le «Bonheur national Brut» (BNB), le jeune roi et la démocratisation du royaume se sont multipliés et le pays est devenu une sorte de destination «à la mode».

Une sorte de club d'initiés suit attentivement les événements qui s'y déroulent en lisant les journaux disponibles sur internet, tweeter, les blogs et forums ou en échangeant les nouvelles. Certaines personnes se sont rendues au Bhoutan en voyages professionnels, d'autres en tant qu'invités officiels, d'autres encore en touristes; mais tous sont revenus charmés par ce pays discret et secret, mais maintenant bien ancré dans la modernité. Le Bhoutan n'est donc pas une sorte de Disneyland himalayen figé dans le passé pour la distraction des visiteurs.

Niché dans l'Himalaya oriental entre l'Inde et la Chine (Tibet), peu peuplé (à peine 650000 habitants), plus petit que la Suisse, le Bhoutan possède un charme indéniable, magique diront les fanatiques de ce pays. Les montagnes y sont grandioses, les forêts épaisses, les gens charmants; l'air y est pur et cristallin, l'architecture grandiose, la religion passionnante, l'art magnifique. Il n'y a pas de mendiants, une criminalité encore faible et le visiteur se sent en sécurité. Clichés publicitaires, se moquera-t-on, un guide se doit de vanter un pays. Non, le plus surprenant est que tout cela est vrai. Pour le visiteur occasionnel, le Bhoutan évoque Shangri-la, ce pays mythique caché au coeur des montagnes.

Mais les Bhoutanais, s'ils sont conscients qu'ils vivent dans un pays privilégié entouré de nations en proie à de terrifiants problèmes économiques et sociaux, savent qu'ils ne vivent pas à Shangri-la. La réalité quotidienne ne leur permet pas de rêver : tâches ménagères, travaux des champs, soins aux bêtes, beaucoup mènent la dure vie des paysans qui ne possèdent que peu de machines agricoles. Les fêtes religieuses, les pèlerinages ou les réjouissances laïques sont leurs seuls moments de repos, des pauses attendues qui ponctuent le calendrier. En zones urbaines, joindre les deux bouts chaque mois, l'inflation et l'école des enfants sont les préoccupations de la majorité, même s'il existe aujourd'hui une bourgeoisie très aisée.

Une population qui vit à 60% de l'agriculture et de l'élevage fait du Bhoutan un pays rural qui n'a que peu d'industries, excepté dans sa partie méridionale, et ses centrales hydro-électriques. Le paysage pastoral est d'une beauté parfois irréelle pour le voyageur venu de pays industrialisés : maisons peintes de motifs colorés - y compris des phallus -, et aux toits de bardeaux, patchwork des rizières, fauve des champs de sarrasin, bois de chênes, ponts couverts, barrières de bambous tressés, homme appuyé à une barre de bois et foulant sa récolte, femme tissant sous un auvent, bébé ficelé dans une sacoche accrochée au flanc d'un cheval, yaks paissant dans un bosquet de rhododendrons géants.

Autant de vignettes qui s'impriment à jamais dans le souvenir.

Mais les images les plus fortes restent celles associées à la religion. Les monuments religieux scandent le paysage : monuments commémoratifs appelés chorten, drapeaux à prières, moulins à prières actionnés par un ruisseau, monastères. La religion bouddhique est omniprésente et ses principes dictent les attitudes et les modes de pensée. Que ce soient les moines drapés dans leur robe rouge, les grands lamas, ou les simples religieux de village, tous sont conscients de l'influence morale et spirituelle qu'ils exercent auprès de la population; ils président en toutes occasions : promotions, mariages, départs en voyage, cérémonies officielles, sans parler du rôle fondamental qu'ils jouent lors des initiations religieuses, bénédictions collectives ou fêtes. Cette importance est encore soulignée par le fait que le Bhoutan considère le bouddhisme Mahayana dans sa forme tantrique comme la religion qui a donné son identité historique au pays. Le département de la Culture au sein du ministère de l'Intérieur et de la Culture est chargé de veiller à

l'identité culturelle du pays. La commission consulte toute la population, tant rurale qu'urbaine, afin de maintenir vivace ce précieux esprit bhoutanais tel qu'il existe depuis des centaines d'années. Présentation de l'éditeur

Situé dans l'Himalaya oriental, entouré de voisins puissants (l'Inde et la Chine), le Bhoutan est pour beaucoup le Shangri-la, ce pays mythique caché dans les montagnes. Peu peuplé - moins d'un million d'habitants -, grand comme la Suisse, le Bhoutan possède un charme indéniable, magique diront les amoureux de ce pays.

Loin de l'agitation touristique (le gouvernement pratique une politique très restrictive en matière de tourisme afin de protéger les valeurs traditionnelles locales), les Bhoutanais sont à juste titre fiers de ne jamais avoir été colonisés. Agriculteurs pour la plupart, ils pratiquent le bouddhisme tibétain, religion d'État qui joue un rôle important dans leur vie quotidienne.

Ce guide, écrit par une ethno-historienne française, chercheur au CNRS à Paris et résidant régulièrement dans le royaume, constitue une introduction passionnante à la culture bhoutanaise et sera le compagnon indispensable du voyageur sur place.

Françoise POMMARET, tibétologue, a beaucoup voyagé en Asie, et tout particulièrement au Bhoutan où elle vit et travaille depuis 1981. Elle fut assistante de recherches au sein de la Bhutan Tourism Corporation (1981-86), puis fut chargée de recherches en histoire au département de l'Éducation du Gouvernement Royal du Bhoutan. Aujourd'hui directeur de recherche au CNRS, elle est spécialisée en histoire et anthropologie et a enseigné l'histoire et la civilisation de l'Himalaya à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) à Paris. Elle vit en grande partie au Bhoutan où elle coopère avec l'Université Royale tout en poursuivant ses recherches dans le domaine de la culture et de l'éducation ([www.bhutanculturalatlas.org](http://www.bhutanculturalatlas.org)).

Françoise Pommaret est diplômée en histoire de l'art et en archéologie (Université de Panthéon-Sorbonne), ainsi qu'en tibétain (INALCO). Sa thèse de doctorat était une étude historique et anthropologique du phénomène des Revenants de l'au-delà dans le monde tibétain (éditions CNRS).

Elle parle anglais, dzongkha et lit le tibétain. Outre de très nombreux articles scientifiques mais aussi d'intérêt général, elle a publié plusieurs ouvrages dont *Les Revenants de l'Au-delà dans le monde tibétain* (Ed. CNRS, Paris, 1998); *Bhutan : Mountain Fortress of the Gods* (Serindia, London, 1997, en coll. avec C. Schickl-gruber) ; *Tibet, une civilisation blessée* (Gallimard Découvertes, Paris, 2002); *Bhoutan, au plus secret de l'Himalaya* (Gallimard, Paris, 2005) et sous sa direction a été publié l'ouvrage *Lhasa : Lieu du Divin* (Olizane, Genève, 1997). Biographie de l'auteur

Françoise Pommaret, tibétologue, a beaucoup voyagé en Asie, et tout particulièrement au Bhoutan où elle vit et travaille depuis 1981. Elle est assistante de recherches au sein de la Bhutan Tourism Corporation (1981-86), puis fut chargée de recherches en histoire au département de l'Éducation du Gouvernement Royal du Bhoutan. Aujourd'hui directeur de recherche au CNRS, elle est spécialisée en histoire et anthropologie et a enseigné l'histoire et la civilisation de l'Himalaya à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) à Paris. Elle vit en grande partie au Bhoutan où elle coopère avec l'Université Royale tout en poursuivant ses recherches dans le domaine de la culture et de l'éducation. Françoise Pommaret est diplômée en histoire de l'art et en archéologie (Université de Panthéon-Sorbonne), ainsi qu'en tibétain (INALCO). Sa thèse de doctorat était une étude historique et anthropologique du phénomène des Revenants de l'au-delà dans le monde tibétain (éditions CNRS). Elle parle anglais, dzongkha et lit le tibétain. Outre de très nombreux articles scientifiques mais aussi d'intérêt général, elle a publié plusieurs ouvrages dont *Les Revenants de l'Au-delà dans le monde tibétain* (Edition CNRS, Paris, 1998) ; *Bhutan : Mountain Fortress of the Gods* (Serindia, London, 1997, en collaboration avec C Schicklgruber) ; *Tibet, une civilisation blessée* (Gallimard Découvertes, Paris, 2002) *Bhoutan, au plus secret de l'Himalaya* (Gallimard, Paris, 2005) et sous sa direction a été publié l'ouvrage *Lhasa : Lieu du Divin* (Olizane, Genève, 1997).

Download and Read Online Bhoutan Françoise Pommaret #6ZPINCSW7B0

Lire Bhoutan par Françoise Pommaret pour ebook en ligne Bhoutan par Françoise Pommaret Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bhoutan par Françoise Pommaret à lire en ligne. Online Bhoutan par Françoise Pommaret ebook Téléchargement PDF Bhoutan par Françoise Pommaret Doc Bhoutan par Françoise Pommaret Mobipocket Bhoutan par Françoise Pommaret Epub

**6ZPINCSW7B06ZPINCSW7B06ZPINCSW7B0**