



Cobra, the space pirate Vol.10


TERASAWA Buichi


 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Cobra, the space pirate Vol.10 TERASAWA Buichi

Cobra - The space pirate - Couleur - Volume 10

 [Telecharger Cobra, the space pirate Vol.10 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Cobra, the space pirate Vol.10 ...pdf](#)

Cobra, the space pirate Vol.10

TERASAWA Buichi

Cobra, the space pirate Vol.10 TERASAWA Buichi

Cobra - The space pirate - Couleur - Volume 10

Téléchargez et lisez en ligne Cobra, the space pirate Vol.10 TERASAWA Buichi

200 pages

Revue de presse

Encore une fois ce tome 10 des aventures de Cobra en couleur reprend des vieilles histoires parues en noir & blanc.

Une première histoire courte emporte le héros en costume rouge moulant dans une aventure qui s'inspire des Mille et une Nuits. Décors arabisants, danseuses sensuelles et génie idiot. C'est amusant et ça change des grandes aventures bourrées d'action de Cobra. C'est d'ailleurs ce genre d'aventure qui suit juste après. Une aventure qui voit Cobra rencontrer pour la première fois Secret, le sosie de son amour perdu Dominique (à moins que ce ne soit vraiment elle ? Le saura-t-on un jour ?). Et une des meilleures ! Cobra doit stopper l'avancée d'un planète-mécanique, comme d'habitude on retrouve l'humour, les jolies filles, l'action et l'aventure à la Indiana Jones cosmique qui font la série. Mais à la moitié du récit l'histoire prend un tournant à 180° et voilà qu'on nous raconte tout autre chose, l'univers se met alors à parodier les films noirs des années 30. Une aventure palpitante où tout va toujours à 100 à l'heure, Terasawa s'embarrasse peu des transitions et il suffit de tourner une page pour être totalement ailleurs (et un peu perdu parfois). Elle se finit d'ailleurs un peu trop rapidement, en quelques cases et, bien que ce soit une habitude de Terasawa, c'est un peu dommage.

Le travail de retouche de l'auteur se fait de plus en plus présent et justifie l'achat de ces épisodes. Les décors sont totalement retravaillés, les personnages crèvent les cases et on en prend plein la vue. On pourrait par contre regretter le manque de cohérence dans la continuité. Si cette aventure revisite la première rencontre de Cobra avec Secret, n'oublions pas que le tome 8 nous offrait une aventure inédite la mettant en scène. Mais on ne va pas cracher dans la soupe ! Ah si, même si la qualité est toujours là, on va quand même noter une hausse de tarif non négligeable.

blacksheep(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

La Porte dorée ou quand Cobra rencontre le sosie de Dominique ! Cobra doit lutter contre Black Bone, un Pirate de l'Espace, pour la possession de la clef qui doit sauver l'Univers ! Cobra trouvera-t-il la clef du bonheur ? Parviendra-t-il à déjouer les plans machiavéliques du faux professeur Toporo ? Dans ce tome découvrez aussi une autre aventure Le Grand Roi du mal de L'Espace. Cobra est un personnage dont le simple nom évoque des frissons de plaisir : les hommes rêvent de lui ressembler, les femmes de passer une nuit dans ses bras. Space Opéra, Succes Story, Héros cultissime ! Le manga inédit en couleur ! Biographie de l'auteur

Né le 30 mars 1955 sur l'île d'Hokkaido, Buichi Terasawa (????) est rapidement passionné dans sa jeunesse par l'animation. Après avoir raté son concours d'entrée pour une université, il décide de devenir mangaka professionnel après quelques petits travaux en amateurs. Ses histoires se tournent vers le shojo, mais son style est déjà orienté vers la science-fiction et les jeunes femmes dénudées. En 1976, il devient l'assistant d'**Osamu Tezuka**, mais devient indépendant l'année suivante après avoir gagné le 13ème prix Tezuka du *Weekly Shonen Jump*. En 1977, il crée **Cobra**, son oeuvre la plus populaire qui le fera connaître dans le monde entier, et s'implique dans l'adaptation animée de son oeuvre. A partir de 1985, Terasawa se lance dans d'autres histoires, qui auront un succès plus ou moins retentissant. Avec The Black Knight Bat en 1985, l'auteur expérimente des techniques inédites de coloration à l'ordinateur. Suivront Midnight Eye Goku en 1986, Kabuto en 1987 et Takeru en 1992, pour laquelle il travaille entièrement sur ordinateur, ce qui fait probablement de cette série le premier "digital manga" de l'histoire ! 1994 marque le retour de l'auteur à ses premiers amours : en effet, Cobra revient dans de nouvelles aventures tout en couleur ! Puis, en 2008, il devient le réalisateur de la nouvelle série animée dédiée à son héros fétiche, pour fêter ses trente ans d'existence ! Né l'année du mouton, et sa couleur favorite étant le noir, il donne à son studio le nom de Black Sheep. Cet acronyme est aussi une manière de souligner son style unique et atypique, faisant de lui un auteur

à part dans la sphère du manga.

Download and Read Online Cobra, the space pirate Vol.10 TERASAWA Buichi #EPYLO3CR7UW

Lire Cobra, the space pirate Vol.10 par TERASAWA Buichi pour ebook en ligneCobra, the space pirate Vol.10 par TERASAWA Buichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cobra, the space pirate Vol.10 par TERASAWA Buichi à lire en ligne.Online Cobra, the space pirate Vol.10 par TERASAWA Buichi ebook Téléchargement PDFCobra, the space pirate Vol.10 par TERASAWA Buichi DocCobra, the space pirate Vol.10 par TERASAWA Buichi MobipocketCobra, the space pirate Vol.10 par TERASAWA Buichi EPub

EPYLO3CR7UWEPYLO3CR7UWEPYLO3CR7UW