



## Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière

*Georges Didi-Huberman*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière** Georges Didi-Huberman

in 8 broché 303 p. Editions Macula 1982.

 [Telecharger Invention de l'hystérie : Charcot et l'icono ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Invention de l'hystérie : Charcot et l'ico ...pdf](#)

# **Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière**

*Georges Didi-Huberman*

**Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière** Georges Didi-Huberman

in 8 broché 303 p. Editions Macula 1982.

## Téléchargez et lisez en ligne Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière Georges Didi-Huberman

---

456 pages

Présentation de l'éditeur

Publié la première fois en 1982, l'Invention de l'hystérie était épuisé depuis plusieurs années. Les Editions Macula sont heureuses de vous annoncer la parution de cette nouvelle édition, revue, corrigée et enrichie d'une postface de Georges Didi-Huberman, "Des images et des maux", de 40 pages. Ce livre raconte et interroge les pratiques qui se firent jour à la Salpêtrière, du temps de Charcot, autour de l'hystérie. A travers les procédures cliniques et expérimentales, à travers l'hypnose et les "présentations" de malades en crise (les célèbres "leçons du mardi"), on découvre l'espèce de théâtralité stupéfiante, excessive, du corps hystérique. On la découvre ici à travers les images photographiques qui nous en sont restées, celles des publications, aujourd'hui rarissimes, de l'Iconographie photographique de la Salpêtrière. Freud fut le témoin de tout cela, et son témoignage devint la confrontation d'une écoute toute nouvelle de l'hystérie avec ce spectacle de l'hystérie que Charcot mettait en oeuvre. Témoignage qui nous raconte les débuts de la psychanalyse sous l'angle du problème de l'image. Quatrième de couverture

Ce livre raconte et interroge les pratiques qui se firent jour à la Salpêtrière, du temps de Charcot, autour de l'hystérie. A travers les procédures cliniques et expérimentales, à travers l'hypnose et les " présentations " de malades en crise (les célèbres " leçons du mardi "), on découvre l'espèce de théâtralité stupéfiante, excessive, du corps hystérique. On la découvre ici à travers les images photographiques qui nous en sont restées, celles des publications, aujourd'hui rarissimes, de l'Iconographie photographique de la Salpêtrière. Mais l'analyse de ces images révèle aussi l'acte de mise en scène dont les hystériques furent l'objet de la part des médecins. Charcot fut là un " artiste ", mais dans quel sens ? C'est à quoi ce livre introduit. Freud fut le témoin de tout cela, et son témoignage devint la confrontation d'une écoute toute nouvelle de l'hystérie avec ce spectacle de l'hystérie que Charcot mettait en oeuvre. Témoignage qui nous raconte les débuts de la psychanalyse sous l'angle du problème de l'image.

Download and Read Online Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière Georges Didi-Huberman #B1I28G0MRCQ

Lire Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière par Georges Didi-Huberman pour ebook en ligne Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière par Georges Didi-Huberman Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière par Georges Didi-Huberman à lire en ligne. Online Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière par Georges Didi-Huberman ebook Téléchargement PDF Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière par Georges Didi-Huberman Doc Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière par Georges Didi-Huberman Mobipocket Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière par Georges Didi-Huberman EPub

**B1I28G0MRCQB1I28G0MRCQB1I28G0MRCQ**