



## Le conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio)

*Collectif*

 **Télécharger**  **Lire En Ligne**

### Le conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) Collectif

Le conte est rituellement ancré dans la pratique de l'école maternelle au même titre que les comptines, les rondes et autres jeux chantés et dansés. Cependant, face à l'inflation de l'écrit et à la prégnance des images, il convient de lui accorder une place de choix. En effet, s'il permet d'une part d'accéder à un véritable patrimoine culturel, il favorise d'autre part l'appropriation des structures de la langue tout en induisant un véritable travail cognitif au service des autres apprentissages. La pratique du conte, telle qu'elle est proposée dans cet ouvrage, s'inscrit donc parfaitement dans le cadre des activités spécifiques au domaine de la maîtrise de la langue à l'école primaire. • Une première partie donne brièvement quelques éléments clés sur la spécificité du conte (définitions, typologie, approche des symboles et des thèmes chers aux contes, développement des fonctions mentales...). • Une seconde partie offre un corpus de 14 contes avec des pistes d'exploitation (classées selon des degrés de compétences) qui portent à la fois sur le développement du langage d'évocation, de l'imagination, de la compréhension et de la mémoire. • 1 CD audio accompagne ce livre : Claire Péricard, conteuse professionnelle, propose sa version de six contes.

 [Telecharger Le conte à la Maternelle et au CP \(avec CD audio\) ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Le conte à la Maternelle et au CP \(avec CD audio\) ...pdf](#)

# **Le conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio)**

*Collectif*

## **Le conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) Collectif**

Le conte est rituellement ancré dans la pratique de l'école maternelle au même titre que les comptines, les rondes et autres jeux chantés et dansés. Cependant, face à l'inflation de l'écrit et à la prégnance des images, il convient de lui accorder une place de choix. En effet, s'il permet d'une part d'accéder à un véritable patrimoine culturel, il favorise d'autre part l'appropriation des structures de la langue tout en induisant un véritable travail cognitif au service des autres apprentissages. La pratique du conte, telle qu'elle est proposée dans cet ouvrage, s'inscrit donc parfaitement dans le cadre des activités spécifiques au domaine de la maîtrise de la langue à l'école primaire. • Une première partie donne brièvement quelques éléments clés sur la spécificité du conte (définitions, typologie, approche des symboles et des thèmes chers aux contes, développement des fonctions mentales...). • Une seconde partie offre un corpus de 14 contes avec des pistes d'exploitation (classées selon des degrés de compétences) qui portent à la fois sur le développement du langage d'évocation, de l'imagination, de la compréhension et de la mémoire. • 1 CD audio accompagne ce livre : Claire Péricard, conteuse professionnelle, propose sa version de six contes.

## Téléchargez et lisez en ligne **Le conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) Collectif**

---

184 pages

Présentation de l'éditeur

Le conte est rituellement ancré dans la pratique de l'école maternelle, au même titre que les comptines, les rondes et autres jeux chantés et dansés. Mais, face à l'inflation de l'écrit et à la prégnance des images, il convient de lui accorder une place de choix parce qu'il permet notamment, l'accès à un véritable patrimoine culturel et qu'il favorise l'appropriation des structures de la langue.

Biographie de l'auteur

Titulaire d'un DEA en Sciences de l'éducation, Anne Popet est conseillère pédagogique. Auteur de nombreux ouvrages et outils pédagogiques aux éditions Retz et Nathan, elle est rédactrice à la revue *L'école aujourd'hui* (réalisation de dossiers et de projets) et coordinatrice de la revue *L'atelier des images et des sons*. Elle collabore également à la revue *La documentation pour l'image*.

Josépha Herman-Bredel est inspecteur d'académie-I.P.R. honoraire. Elle a exercé successivement les fonctions d'enseignante, d'Inspectrice départementale des Ecoles Maternelles, d'Inspecteur-Professeur en IUFM, de Directrice adjointe chargée de la formation du premier degré en IUFM. Elle était responsable de stages nationaux pour la formation de formateurs, de séminaires et de forums européens, essentiellement pour le niveau préélémentaire. Domaine qui est le sujet de ses nombreux articles pédagogiques et conférences dans le cadre professionnel. Enfin, elle a été chargée de missions à l'étranger en qualité d'expert, de consultante et de conférencière, auprès des Ministères, des Ambassades ou des Universités : Russie (Moscou, Ekaterinbourg, Irkoutsk), Japon (Tokyo, Kobe, et Exposition Universelle de Tsukuba), Brésil (Brasilia, Salvador de Bahia), Hong-Kong, Turquie (Istanbul), Maroc (Rabat) et pays d'Europe (Allemagne, Autriche, Espagne, Grèce, Italie).

Download and Read Online **Le conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) Collectif** #XG85S64QADW

Lire Le conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) par Collectif pour ebook en ligneLe conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) par Collectif à lire en ligne. Online Le conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) par Collectif ebook Téléchargement PDFLe conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) par Collectif DocLe conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) par Collectif MobipocketLe conte à la Maternelle et au CP (avec CD audio) par Collectif EPub

**XG85S64QADWXG85S64QADWXG85S64QADW**