



Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas

Annie SLOAN

↓ Télécharger

📖 Lire En Ligne

Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas Annie SLOAN

↓ [Télécharger Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques ...pdf](#)

📖 [Lire en Ligne Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniqu ...pdf](#)

Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas

Annie SLOAN

Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas Annie SLOAN

Téléchargez et lisez en ligne Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas Annie SLOAN

160 pages

Extrait

Introduction

Peindre des meubles est une expérience hautement gratifiante

Quand j'entame un travail de rénovation, je n'ai souvent qu'une très vague notion de ce que je veux faire - cela se limite à la couleur et peut-être à la technique à utiliser - mais jamais d'idée précise quant au résultat final. Je crois qu'il est très important de réagir en fonction du meuble, et ne pas se cantonner à un plan rigoureusement défini. Il est en effet tout à fait admissible de changer d'avis car c'est au fur et à mesure que l'on peint que l'on découvre ce dont le meuble a besoin. L'âge, la texture et la couleur du bois, sans oublier la forme et le style du meuble, sont autant de facteurs déterminants. Dès la première couche de peinture, les caractéristiques du meuble commenceront à apparaître et vous donneront des idées qui différeront peut-être de votre projet initial. Ce sont ces revirements inattendus qui font de la tâche un moment exaltant et du meuble rénové une pièce véritablement unique.

Un autre de mes principes est la vitesse d'exécution. Comme tout le monde, j'ai toutes sortes d'activités et abandonne dès que la tâche devient trop longue et laborieuse. Si je n'ai pas d'idées immédiates, je préfère faire une pause et m'y replonger le lendemain, l'esprit plus clair. Il me suffit parfois de feuilleter quelques livres ou magazines pour trouver l'inspiration.

Quelles sont mes sources d'inspiration ?

J'aime que mes meubles aient un rapport, même très vague, avec le passé - mobilier peint ancien du XVIIIe siècle ou du début du XXe siècle - mais je ne veux pas reproduire exactement les techniques d'origine. J'adore les meubles peints français, suédois et, dans une moindre mesure italiens du XVIIIe siècle, et j'y fais constamment référence, mais j'apprécie également le côté expressif et bohème du Bloomsbury Group, ces artistes britanniques des années 1930. Mon but est de créer une pièce unique ayant du caractère et de l'individualité; pour cela je m'inspire des meubles anciens et utilise mes peintures très polyvalentes pour faire quelque chose de nouveau. Mon secret, c'est d'observer la merveilleuse patine des meubles anciens et de commencer à peindre en laissant le meuble «s'exprimer» et en acceptant qu'une certaine dose de hasard et d'imprévu imprègne mon travail.

La beauté dans l'imperfection

Je ne cherche jamais la perfection dans mon travail, et ce depuis que j'ai admiré le plus ravissant meuble peint qui soit au Palais des Doges à Venise - un fascinant cabinet orné de découpages datant du XVIIIe siècle. Aucune de ses lignes n'était droite ou calculée, et les découpages n'étaient pas complètement collés. Il portait ça et là des traces de ternissure, de décoloration et d'usure, mais la somme de tous ces petits défauts formait un certain type de perfection. Ce fut pour moi une révélation. Bien sûr, je ne tiens pas non plus à ce que mes meubles aient l'air négligé, et la limite est très floue entre l'usure et la dégradation. La clé de la réussite, c'est d'apprendre à travailler la couleur.

Choisir ses couleurs

Savoir combiner les couleurs est probablement la technique la plus importante à apprendre. Les contrastes

criants, les couleurs en trop grand nombre, l'accumulation de couleurs vives ou de teintes trop proches sont à éviter à tout prix. Si vous n'êtes pas expert en couleur, tenez-vous-en à seulement deux coloris, trois tout au plus. L'idéal est d'associer différentes nuances : un ton moyen pour l'essentiel du meuble, avec un ton plus clair et un ton plus foncé pour les rehauts et la base. La mode actuelle est aux teintes pâles rehaussées de touches vives. Vous pouvez faire de votre meuble la note coloré d'une pièce sobre, ou bien peindre vos murs dans un coloris vif et donner à vos meubles des teintes claires et subtiles.

Choisir ses meubles

Choisissez toujours des meubles appropriés ; une table roulante peinte dans le style Louis XV aura l'air parfaitement ridicule. Le meuble doit avoir une forme adaptée à un style particulier et c'est pourquoi les copies d'ancien sont tout à fait adaptées. Ne vous laissez pas rebuter par de vilaines finitions ou de petites parties manquantes, mais n'envisagez pas non plus d'effectuer des rénovations trop importantes et laborieuses, car, à moins que la pièce ne soit véritablement exceptionnelle, cela n'en vaut pas la peine. De la colle à bois pourra venir à bout des moulures ou des placages décollés, et du plâtre comblera les trous. N'oubliez pas que la peinture dissimulera les taches d'eau et les bois de couleur déplaisante. Mes peintures (voir p. 154) permettent le plus souvent d'omettre la phase de ponçage ou d'apprêt, ce qui veut dire que je peux passer directement aux choses «sérieuses». A vos pinceaux et amusez-vous bien ! Présentation de l'éditeur

Voici comment créer, à peu de frais, de somptueux effets décoratifs - le tout avec quelques pots de peinture et l'inégalable savoir-faire d'Annie Sloan. Laissez-vous guider et redonnez à votre intérieur une nouvelle jeunesse, de jolies couleurs et un incomparable cachet.

° Des conseils et des techniques pour créer de fabuleux effets décoratifs : des bleus Scandinaves vieillissés aux gris doux et patines d'une armoire en bois.

° De subtiles finitions pour vos murs, sols, meubles et accessoires.

Décoratrice réputée, Annie Sloan anime des ateliers très prisés en Angleterre, et enseigne en Europe et aux États-Unis. Auteure de nombreux ouvrages de décoration, elle vit à Oxford et en France où elle possède une maison.

Download and Read Online Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas Annie SLOAN #UE20JY8IOMD

Lire Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas par Annie SLOAN pour ebook en ligne
Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas par Annie SLOAN Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas par Annie SLOAN à lire en ligne.
Online Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas par Annie SLOAN ebook Téléchargement PDF
Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas par Annie SLOAN Doc
Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas par Annie SLOAN Mobipocket
Relooker vos meubles: Rapides et faciles, 50 techniques pas à pas par Annie SLOAN EPub

UE20JY8IOMDUE20JY8IOMDUE20JY8IOMD