



LCO Un pincel mágico (Spanish Edition)

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

LCO Un pincel mágico (Spanish Edition)

La gente oriental tenía una vez un cepillo mágico, Megata Kaian era uno de los hombres que lo consiguieron. Bajo la dirección del cepillo, podemos ir a través del túnel del tiempo al pasado. Algunas veces me pregunto, si estaba vivo hoy, él Elegir una cámara para tomar una vida, o seguirá utilizando el pincel para describir la vida?

Esta es una especie de Ukiyoe. Pintado por Megata, Kaian 1813-1880, dibujado en un pergamino de papel. Aquí se introducen dos rollos de obras de arte, el método de pintura tradicional china se utiliza en ella. Aunque esta técnica se divide en muchos géneros, pero el método original es consistente. Utilizando un cepillo sumergido en agua y tinta china, la pintura en el papel absorbente o paño, ajustar la concentración de la tinta y la línea del espesor de la transformación, Para mostrar la capa de la pantalla y el enfoque de las cosas. Aunque hay muchas pinturas de las figuras excepcionales en la China antigua, pero quizás los chinos son demasiado atados al estilo tradicional del arte, así que es muy conservador. En mi impresión, hay pocos trabajos que usan esta técnica de la extensión como Megata Kaian. El trabajo es que esos personajes vivos tienen vida, tan encantadora.

Y lo que más me sorprende es que estas imágenes se muestran en líneas muy simples. Con el aumento de la comprensión del mundo en China, la pintura tradicional ha sido criticada como ninguna perspectiva, no realista, la falta de proporción. Más y más jóvenes renunciar Nacionales y artes tradicionales, les gusta aprender el método de pintura occidental. Japón es también el mismo, los programas de televisión en su mayoría introducir el arte occidental y moderno. Le pregunté al pueblo japonés que me rodeaba: "Preséntame algo agradable. Pinturas de tinta japonesa o Ukiyo e? "No tienen idea. Pero conocen muy bien a Da Vincis Mona Lisa, o Van Gogh's Sunflowers. Creo que un arte representa la diferencia en la percepción de las cosas en una región. La gente oriental antigua dibujó con el corazón, el énfasis está en la concepción artística. Tenían un mundo en su mente. Mientras que los occidentales utilizan los ojos para pintar, es una especie de búsqueda de la verdad y la realidad.

Tal vez sólo tomó un trago de bebida, entonces ... coger un cepillo, un bloque de tinta china, tomar un tazón de agua, para dibujar un cielo, un monte, las nubes, los árboles, una persona en un barco o un ciervo. Pueden dibujar algo en el papel a la vez. Eso fue un romance de la fusión de humano y naturaleza. Ahora, poco a poco ha desaparecido de la escena del mundo del arte, es realmente una lástima.

 [Descargar LCO Un pincel mágico \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Leer en línea LCO Un pincel mágico \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

LCO Un pincel mágico (Spanish Edition)

LCO Un pincel mágico (Spanish Edition)

La gente oriental tenía una vez un cepillo mágico, Megata Kaian era uno de los hombres que lo consiguieron. Bajo la dirección del cepillo, podemos ir a través del túnel del tiempo al pasado. Algunas veces me pregunto, si estaba vivo hoy, él Elegir una cámara para tomar una vida, o seguirá utilizando el pincel para describir la vida?

Esta es una especie de Ukiyoe. Pintado por Megata, Kaian 1813-1880, dibujado en un pergamino de papel. Aquí se introducen dos rollos de obras de arte, el método de pintura tradicional china se utiliza en ella. Aunque esta técnica se divide en muchos géneros, pero el método original es consistente. Utilizando un cepillo sumergido en agua y tinta china, la pintura en el papel absorbente o paño, ajustar la concentración de la tinta y la línea del espesor de la transformación, Para mostrar la capa de la pantalla y el enfoque de las cosas. Aunque hay muchas pinturas de las figuras excepcionales en la China antigua, pero quizás los chinos son demasiado atados al estilo tradicional del arte, así que es muy conservador. En mi impresión, hay pocos trabajos que usan esta técnica de la extensión como Megata Kaian. El trabajo es que esos personajes vivos tienen vida, tan encantadora.

Y lo que más me sorprende es que estas imágenes se muestran en líneas muy simples. Con el aumento de la comprensión del mundo en China, la pintura tradicional ha sido criticada como ninguna perspectiva, no realista, la falta de proporción. Más y más jóvenes renunciar Nacionales y artes tradicionales, les gusta aprender el método de pintura occidental. Japón es también el mismo, los programas de televisión en su mayoría introducir el arte occidental y moderno. Le pregunté al pueblo japonés que me rodeaba: "Preséntame algo agradable. Pinturas de tinta japonesa o Ukiyo e?" "No tienen idea. Pero conocen muy bien a Da Vincis Mona Lisa, o Van Gogh's Sunflowers. Creo que un arte representa la diferencia en la percepción de las cosas en una región. La gente oriental antigua dibujó con el corazón, el énfasis está en la concepción artística. Tenían un mundo en su mente. Mientras que los occidentales utilizan los ojos para pintar, es una especie de búsqueda de la verdad y la realidad.

Tal vez sólo tomó un trago de bebida, entonces ... coger un cepillo, un bloque de tinta china, tomar un tazón de agua, para dibujar un cielo, un monte, las nubes, los árboles, una persona en un barco o un ciervo. Pueden dibujar algo en el papel a la vez. Eso fue un romance de la fusión de humano y naturaleza. Ahora, poco a poco ha desaparecido de la escena del mundo del arte, es realmente una lástima.

Descargar y leer en línea LCO Un pincel mágico (Spanish Edition)

Format: Kindle eBook

Download and Read Online LCO Un pincel mágico (Spanish Edition) #K6NTM85DJOQ

Leer LCO Un pincel mágico (Spanish Edition) para ebook en líneaLCO Un pincel mágico (Spanish Edition)
Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros
buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea,
biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros LCO
Un pincel mágico (Spanish Edition) para leer en línea.Online LCO Un pincel mágico (Spanish Edition)
ebook PDF descargarLCO Un pincel mágico (Spanish Edition) DocLCO Un pincel mágico (Spanish Edition)
MobipocketLCO Un pincel mágico (Spanish Edition) EPub
K6NTM85DJOQK6NTM85DJOQK6NTM85DJOQ