



## Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart)

*Daniela Goeller*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko  
(Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart)**  
Daniela Goeller

 [Download Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details i  
...pdf](#)

 [Online Lesen Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details  
...pdf](#)

# **Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart)**

*Daniela Goeller*

**Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart) Daniela Goeller**

**Downloaden und kostenlos lesen Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart) Daniela Goeller**

---

200 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Mode generiert in raschem Wandel Bilder, Formen und Bedeutungen. In den 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts tauchten – vielleicht in Folge von einem wieder erstarkenden Interesse an der Ästhetik des Barock – plötzlich überall Rüschen auf: von der Haute Couture über das prêt-à-porter bis hin zu den Massenprodukten erfreuen sie sich seitdem fast uneingeschränkter Beliebtheit, und das ungeachtet ihres durchweg schlechten Rufes. Was hat es mit den Rüschen tatsächlich auf sich?

Die Rüschen, zunächst beiläufige, modische Details, entwickelten sich im 17. und 18. Jahrhundert zu mehrdeutigen, in gewissen gesellschaftlichen Kreisen unverzichtbaren Schmuckelementen und Statussymbolen. Auf den reich ausgestatteten Porträt-Gemälden des Rokoko treten sie so dominant in Erscheinung, dass man versucht ist, von einem ästhetischen Prinzip zu sprechen. Parallel zur Ornamentform der Rocaille verwandelte sich die Rüsche im Rokoko von einem reinen Dekorationselement in einen Bildmodus. Sie wurde zu einem Kristallisationspunkt für das Verhältnis von Illusion und Realität im 18. Jahrhundert, das sich in der Wahrnehmung des Bildes als Kunstwerk manifestierte und der Abstraktion einen ersten Weg ebnete.

Download and Read Online Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart) Daniela Goeller #FSGZAH469BJ

Lesen Sie Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart) von Daniela Goeller für online ebook Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart) von Daniela Goeller Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart) von Daniela Goeller Bücher online zu lesen. Online Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart) von Daniela Goeller ebook PDF herunterladen Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart) von Daniela Goeller Doc Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart) von Daniela Goeller Mobipocket Die Rüsche: Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart) von Daniela Goeller EPub