



## Francais 1e séries technologies livre unique : Programme 2011

*Florence Randanne, Collectif*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Francais 1e séries technologies livre unique : Programme 2011** Florence Randanne, Collectif

 [Telecharger Francais 1e séries technologies livre unique : Program ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Francais 1e séries technologies livre unique : Progr ...pdf](#)

# **Français 1e séries technologies livre unique : Programme 2011**

*Florence Randanne, Collectif*

**Français 1e séries technologies livre unique : Programme 2011** Florence Randanne, Collectif

530 pages

Extrait

Avant-propos des auteurs

Ce manuel unique a été conçu conformément aux orientations des nouveaux programmes, qui invitent à la construction progressive d'une culture littéraire ouverte sur le monde et consciente de ses héritages, à la poursuite de la formation du jugement, et à l'approfondissement des compétences de lecture et d'expression en classe de Première.

#### ■ La lecture

- ° Il s'agit, au-delà du plaisir de la lecture que l'on cherche toujours à susciter, d'apprendre à construire un sens, à mettre en perspective des textes pour comprendre comment des pensées, des thèmes, des styles se font écho.
- ° Dans les quatre chapitres de la partie «Lectures», organisés selon les quatre objets d'étude du programme pour les séries technologiques, nous avons organisé les groupements de textes et les études d'oeuvres intégrales autour d'une thématique qui amène à l'étude des genres, des mouvements et des objets littéraires. Des problématiques proposent des partis pris d'étude qui favorisent la lecture comparée des textes, dont les sens s'éclairent mutuellement. Ces échos se prolongent au-delà des frontières et des genres avec les «Textes échos» et «Perspectives».
- ° Des éléments de contextualisation aident à comprendre des références, voire les grands débats qui ont nourri la genèse des textes, et invitent à réfléchir sur notre réception contemporaine.
- ° De nombreuses séquences diachroniques, et d'autres, synchroniques, font le point sur un genre à une période donnée, permettant ainsi de saisir les évolutions des formes.
- ° Les mouvements majeurs de l'histoire littéraire et culturelle, en ouverture de ce manuel, donnent des repères essentiels à cette mise en perspective.
- ° Enfin, en rapport avec les thèmes étudiés, des «Pistes de lecture» suggèrent des oeuvres intégrales à lire de manière cursive, accompagnées d'axes d'étude de niveaux de difficulté variés, en fonction des capacités et des intérêts de chacun.

#### ■ Une culture patrimoniale

- ° La réflexion sur les textes s'enrichit de recherches sur les oeuvres plastiques, architecturales, cinématographiques et musicales. Les nombreuses activités «Lecture d'image» ou «Histoire des arts» permettent d'inscrire les oeuvres dans un contexte artistique, d'approfondir l'étude d'un thème ou d'un mouvement, ou encore de comprendre les liens qui se tissent d'un art à l'autre.

#### ■ L'étude de la langue

- ° La langue est régulièrement étudiée : les points de grammaire, les repérages lexicaux sont autant de points d'appui pour aider Les élèves à construire le sens des textes. De nombreuses questions d'étymologie les invitent à poursuivre leurs réflexions dans une perspective historique qui aident à saisir l'écriture dans son mouvement.
- ° Des fiches «Vocabulaire» intégrées aux séquences permettent de s'approprier le lexique indispensable pour comprendre une langue qui a pu évoluer, comme la langue du XVIIe siècle, ou pour s'exprimer avec la précision adaptée à certains genres, par exemple le théâtre, ou thèmes, par exemple le mouvement dans la poésie baroque.
- ° La partie «Étude de la langue» a pour but de consolider les acquis du collège et de la Seconde. Des fiches font le point sur les notions essentielles de langue pour comprendre et commenter les textes. Ces fiches sont

accompagnées d'exercices progressifs classés par objectifs.

#### ■ Les outils d'analyse

° La partie III, «Outils d'analyse», propose aux élèves des fiches synthétiques et des glossaires sur les éléments constitutifs des grands genres (récit, poésie, théâtre...), ainsi que des registres et effets du texte. Ces fiches s'accompagnent d'exercices progressifs, classés par objectifs.

#### ■ La préparation aux épreuves anticipées de français

La préparation aux épreuves anticipées de français se fait tout au long du manuel.

° Dans la partie «Lecture» où la plupart des textes sont suivis d'une activité d'entraînement aux épreuves orales et écrites de l'examen.

° A la fin de chaque chapitre où un «Corpus Bac» propose des entraînements à l'épreuve écrite, guidés pas à pas, pour faire acquérir aux élèves une méthodologie rigoureuse sur chaque exercice (question sur le corpus, commentaire, dissertation, écriture d'invention).

° Dans la partie IV où des «Méthodes pour le Bac» apportent des conseils pratiques et efficaces pour aborder les différentes épreuves. Les exercices d'entraînement variés, de difficulté progressive permettent de personnaliser l'aide apportée aux élèves. Présentation de l'éditeur

«Un livre unique et complet pour préparer le baccalauréat de français.»

Un manuel pour les séries technologiques : TMD, STG, ST2S, STI2D, STL, STD2A se caractérisant par des corpus Bac et des pages de méthodes adaptées aux épreuves des séries technologiques.

Un manuel en quatre parties

° Une partie Lecture divisées en chapitres correspondant aux objets d'étude du nouveau programme.

° Une partie regroupant les points de Langue.

° Une partie consacrée aux outils d'Analyse classés par genre.

° Une partie Méthodes présentant des fiches méthodes et des exercices pour la préparation du Bac

Un manuel pour développer la culture littéraire

° 22 pages pour présenter les mouvements majeurs de l'Antiquité jusqu'au XXe siècle.

° Des textes patrimoniaux pour acquérir l'essentiel des connaissances littéraires.

° L'Histoire des arts à travers des dossiers thématiques et des lectures d'images.

° L'enrichissement du vocabulaire grâce à des fiches thématiques.

Des méthodes guidées efficaces pour préparer le Bac

° Un corpus Bac de 4 pages en fin de chaque chapitre avec des conseils proposés pas à pas.

° 26 pages de langue (grammaire, vocabulaire, orthographe) pour consolider les acquis du collège.

° 42 pages classées par genre (récit, théâtre, etc.) pour aider les élèves à analyser les textes.

° 42 pages de méthodes Bac classées par type d'épreuve pour préparer efficacement les élèves à l'Epreuve Anticipée de Français.

Download and Read Online Français 1e séries technologiques livre unique : Programme 2011 Florence Randanne, Collectif #JH1MFYI46KL

Lire Francais 1e séries technologies livre unique : Programme 2011 par Florence Randanne, Collectif pour ebook en ligneFrancais 1e séries technologies livre unique : Programme 2011 par Florence Randanne, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Francais 1e séries technologies livre unique : Programme 2011 par Florence Randanne, Collectif à lire en ligne.Online Francais 1e séries technologies livre unique : Programme 2011 par Florence Randanne, Collectif ebook Téléchargement PDFFrancais 1e séries technologies livre unique : Programme 2011 par Florence Randanne, Collectif DocFrancais 1e séries technologies livre unique : Programme 2011 par Florence Randanne, Collectif MobipocketFrancais 1e séries technologies livre unique : Programme 2011 par Florence Randanne, Collectif EPub

**JH1MFYI46KLJH1MFYI46KLJH1MFYI46KL**