



Cobra, the space pirate Vol.11


TERASAWA Buichi


 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Cobra, the space pirate Vol.11 TERASAWA Buichi

Cobra - The space pirate - Couleur - Volume 11

 [Telecharger Cobra, the space pirate Vol.11 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Cobra, the space pirate Vol.11 ...pdf](#)

Cobra, the space pirate Vol.11

TERASAWA Buichi

Cobra, the space pirate Vol.11 TERASAWA Buichi

Cobra - The space pirate - Couleur - Volume 11

Téléchargez et lisez en ligne Cobra, the space pirate Vol.11 TERASAWA Buichi

200 pages

Revue de presse

Dans cette nouvelle histoire inédite, Cobra contacté par Secret (agent de la police intergalactique) a pour mission de trouver le " parchemin de Marla " , une carte menant à la source de toute magie dans l'univers . Il sera notamment épaulé par une vieille connaissance : Mario le marionnettiste . Cette escapade dans la planète Mahadorma ne sera pas de tout repos car la guilde des pirates convoite aussi la source magique régissant ce monde .

Le contexte de l'histoire où la magie donne vie à toute chose inanimée, permet à Terasawa de se lâcher encore plus sur les designs des décors et protagonistes. La floraison imaginative est à ce point sans limite qu'on se prend à apprécier cet univers où les mélanges les plus improbables sont légions . Le personnage de Dracula est en ce point significatif qu'il accumule certains traits paradoxaux pour un vampire . L'humour et l'action sont toujours au rendez-vous avec des échanges de tirs allant droit au but et des répliques toujours aussi tordantes de notre chère tête blonde . Le graphisme comme à chaque histoire inédite est toujours aussi au top, avec des planches vraiment de toute beauté . Que vous êtes amateurs de jolies donzelles ou de jolis décors, vous allez en prendre plein les mirettes . La lecture de ce tome s'accompagne toujours d'un instant de contemplations des pages et on se prend à admirer les différents clins d'oeils de Terasawa . Notamment, les affiches " wanted " en arrière-plan dans la ville de Dracula City où l'on peut apercevoir des têtes connues, principalement des anciens compagnons d'arme de Cobra. Je vous laisse le plaisir de jouer à "Où est Charlie ? " .

Ce 11 ème tome trouvera sa conclusion dans le tome 12 qui devrait sortir d'ici 2 mois . Ce qui est une bonne chose par rapport à nos amis japonais qui avaient dûs attendre quelques années la suite de cette histoire à cause des problèmes de santé qu'avait connu l'auteur au début des années 2000.

Bref, un tome vraiment plaisant à lire .

Konoha Senpu(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Pour récupérer un talisman magique, Cobra se rend sur une planète qui renferme la quasi totalité de l'univers. Tout objet inanimé se retrouve d'ailleurs doué de vie et de raison. Quelle ne sera pas la surprise de Cobra de s'apercevoir que cette planète est aussi convoitée par les forces de la Guilde. Ayant localisé l'endroit de la source magique, Cobra se rend dans un château appartenant à un vampire, descendant du célèbre Comte Dracula. Pour Cobra, les véritables ennuis ne font que commencer. Ne manquez pas la première partie de cette aventure complètement inédite de notre héros aux collants rouges, un personnage dont le simple nom évoque des frissons de plaisir ; les hommes rêvent de lui ressembler, les femmes de passer une nuit dans ses bras. Biographie de l'auteur

Né le 30 mars 1955 sur l'île d'Hokkaido, Buichi Terasawa (????) est rapidement passionné dans sa jeunesse par l'animation. Après avoir raté son concours d'entrée pour une université, il décide de devenir mangaka professionnel après quelques petits travaux en amateurs. Ses histoires se tournent vers le shojo, mais son style est déjà orienté vers la science-fiction et les jeunes femmes dénudées. En 1976, il devient l'assistant d'**Osamu Tezuka**, mais devient indépendant l'année suivante après avoir gagné le 13ème prix Tezuka du *Weekly Shonen Jump*. En 1977, il crée **Cobra**, son oeuvre la plus populaire qui le fera connaître dans le monde entier, et s'implique dans l'adaptation animée de son oeuvre. A partir de 1985, Terasawa se lance dans d'autres histoires, qui auront un succès plus ou moins retentissant. Avec The Black Knight Bat en 1985, l'auteur expérimente des techniques inédites de coloration à l'ordinateur. Suivront Midnight Eye Goku en 1986, Kabuto en 1987 et Takeru en 1992, pour laquelle il travaille entièrement sur ordinateur, ce qui fait probablement de cette série le premier "digital manga" de l'histoire ! 1994 marque le retour de l'auteur à ses premiers amours : en effet, Cobra revient dans de nouvelles aventures tout en couleur ! Puis, en 2008, il devient le réalisateur de la nouvelle série animée dédié à son héros fétiche, pour fêter ses trente ans d'existence ! Né l'année du mouton, et sa couleur favorite étant le noir, il donne à son studio le nom de Black Sheep. Cet acronyme est aussi une manière de souligner son style unique et atypique, faisant de lui un auteur

à part dans la sphère du manga.

Download and Read Online Cobra, the space pirate Vol.11 TERASAWA Buichi #QK6RLAJX81I

Lire Cobra, the space pirate Vol.11 par TERASAWA Buichi pour ebook en ligneCobra, the space pirate Vol.11 par TERASAWA Buichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cobra, the space pirate Vol.11 par TERASAWA Buichi à lire en ligne.Online Cobra, the space pirate Vol.11 par TERASAWA Buichi ebook Téléchargement PDFCobra, the space pirate Vol.11 par TERASAWA Buichi DocCobra, the space pirate Vol.11 par TERASAWA Buichi MobipocketCobra, the space pirate Vol.11 par TERASAWA Buichi EPub

QK6RLAJX81IQK6RLAJX81IQK6RLAJX81I