



Andre Verdet, mon carnet photos

Frédéric Altmann

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Andre Verdet, mon carnet photos Frédéric Altmann

 [Telecharger Andre Verdet, mon carnet photos ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Andre Verdet, mon carnet photos ...pdf](#)

Andre Verdet, mon carnet photos

Frédéric Altmann

Andre Verdet, mon carnet photos Frédéric Altmann

Téléchargez et lisez en ligne Andre Verdet, mon carnet photos Frédéric Altmann

56 pages

Extrait

Souvenirs de mon ami André Verdet (1913-2004) à l'occasion du centenaire de sa naissance

André Verdet, peintre, mémorialiste, historien, collectionneur, restera à jamais gravé dans la mémoire artistique de la Côte d'Azur et au-delà de nos frontières. En effet cet homme pluriel avait une parfaite connaissance de l'histoire de l'art. A son actif plus de deux publications sur ses amis artistes : Picasso, Matisse, Braque, Miro, Cocteau, Magnelli, Léger, Jenkins, Kijno, Karel Appel, Atlan, Borsi, Miotte, Jean Fautrier... des amitiés fortes avec la famille Sapone ? Ne passons pas sous silence son amitié avec Jacques Prévert. Ce fut une collaboration étroite entre les deux hommes.

Du plus humble des artistes au plus célèbre, il avait la même intensité émotive en faisant la description de l'oeuvre.

Jean Giono avait encouragé les débuts de notre Verdet dans le monde de la poésie.

Jean Cocteau voyait en lui un frère en poésie.

Pierre Restany, le fondateur du «Nouveau Réalisme» avait une affection particulière pour Verdet, c'était son «frère d'armes».

Le rôle de Verdet au sein de la fameuse «École de Nice» fut exemplaire, de nombreux écrits en témoignent et plus particulièrement pour ses amis Arman et Yves Klein.

André Verdet fut aussi un résistant de la plus haute importance, d'un engagement total. Rescapé des camps de la mort d'Auschwitz à Buchenwald, il a toujours défendu nos libertés, humaines et artistiques.

C'est par l'intermédiaire de Jacques Lepage, critique d'art, poète, enseignant au Centre du XXème siècle et administrateur de la troupe théâtrale «Les Vaguants» que j'ai fait la connaissance d'André Verdet en 1967 et ce, lors d'un récital poétique organisé par Lepage. C'était une soirée consacrée aux «Poètes Contemporains de la Méditerranée», en présence de Daniel Biga, André Verdet, Claude Viallat et du dernier des dadaïstes, Georges Ribemont-Dessaignes, j'ai interprété quelques poèmes de lui. Il m'a dit de vive voix sa satisfaction pour ma prestation... au pied levé !

André Verdet, a pris contact avec moi quelques jours plus tard, il avait besoin de ma voix pour des récitals poétiques... sans hésitation, j'ai accepté !

Depuis cette époque, nous ne sommes jamais quittés, j'étais devenu son récitant attitré dans de nombreux récitals poétiques, à la Fondation Maeght, au musée Fernand Léger, au musée Chagall, au MAMAC... ainsi que dans différents disques : Pablo Picasso, Fernand Léger, Paul Jenkins, Marc Chagall, Hommage aux cosmonautes... en compagnie du Groupe Betelgeuse, de l'excellent Gilbert Trem qui en fut le compositeur, chanteur, homme orchestre. La première répétition eut lieu dans sa maison sur les remparts de Saint-Paul de Vence, et ma surprise fut grande de découvrir comme conseiller artistique Bill Wyman, des Rolling Stones. C'est ce jour-là en déambulant dans les rues de Saint-Paul, que Verdet me présenta à Yves Montand. Journée mémorable !

(...) Revue de presse

C'est par l'intermédiaire de Jacques Lepage, poète, critique d'art que je fis la connaissance d'André Verdet, lors d'un récital poétique organisé en 1967, à Nice. Depuis cette soirée mémorable, André Verdet ne m'a plus quitté, j'ai été son interprète dans de nombreux disques, de nombreux récitals poétiques et jusqu'au pied du Mont Fuji, lors de notre séjour au Japon en 1995 ... En 1992, il me fit octroyer, une reconnaissance du monde artistique « Chevalier des Arts et Lettres ». Il a écrit et cela ne s'oublie pas : " L'amitié que je porte à Frédéric Altmann remonte loin dans les années. Je sais que cette amitié est partagée... C'est grâce à lui que j'ai pu pénétrer mieux avant dans l'oeuvre des représentants de ces divers courants, ceux que Fernand Léger nommait les populaires et que moi-même j'aime appeler les éblouis » J'ai le souvenir aussi des rencontres avec Pierre Restany et André Verdet, des moments exaltants autour du Nouveau Réalisme et de l'Ecole de

Nice ... avec dans l'ombre leur ami commun Yves Klein, près de Sainte-Rita, à quelques pas d'ici ... Nice était et reste un territoire privilégié pour des rencontres inoubliables ... --extrait Présentation de l'éditeur
Cet ouvrage/hommage à André Verdet, a été édité pour commémorer le centième anniversaire de la naissance de Verdet. Et qui mieux que Frédéric Altmann pouvait l'écrire et le mettre en images ! André Verdet mon carnet, se veut comme une promenade intime dans l'univers d'André Verdet. Vous y trouverez documents rares (pochette de disque, invitations) coupures de presse, lettres et enveloppes manuscrites, les témoignages de Pierre Restany, de Gilbert Trem et de Daniel Ziv, mais aussi de nombreuses photos (dont certaine inédites) présent par Frédéric Altmann...

Download and Read Online Andre Verdet, mon carnet photos Frédéric Altmann #YWJLOBN3E1A

Lire Andre Verdet, mon carnet photos par Frédéric Altmann pour ebook en ligneAndre Verdet, mon carnet photos par Frédéric Altmann Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Andre Verdet, mon carnet photos par Frédéric Altmann à lire en ligne.Online Andre Verdet, mon carnet photos par Frédéric Altmann ebook Téléchargement PDFAndre Verdet, mon carnet photos par Frédéric Altmann DocAndre Verdet, mon carnet photos par Frédéric Altmann MobipocketAndre Verdet, mon carnet photos par Frédéric Altmann EPub

YWJLOBN3E1AYWJLOBN3E1AYWJLOBN3E1A