



Eloge de l'hypersensible

De Les Editions de Minuit

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Eloge de l'hypersensible De Les Editions de Minuit

 [Telecharger Eloge de l'hypersensible ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Eloge de l'hypersensible ...pdf](#)

Eloge de l'hypersensible

De Les Editions de Minuit

Eloge de l'hypersensible De Les Editions de Minuit

Téléchargez et lisez en ligne *Eloge de l'hypersensible* De Les Editions de Minuit

217 pages

Présentation de l'éditeur

Qu'est-ce qui nous affecte ? Assistons-nous à un retour du sensible ? Ces questions, l'hypersensible contemporain les repose dans l'art, la pensée, l'écriture. Il invite à réhabiliter ce qui, en chacun de nous, apparaît trop souvent comme une faiblesse à surmonter : la fragilité, la vulnérabilité. Qualités dites « féminines » ? Ce dont les hommes en tout cas devaient autrefois se garder, préservant leur impénétrabilité – ce tabou fondateur de toute différenciation. L'hypersensibilité doit se concevoir comme un outil d'analyse, un instrument de connaissance fine au service d'un mode de pensée subtil, aussi fragile qu'endurant, permettant d'inventer d'autres modalités créatrices, étrangères à l'habituel partage sexué. Selon quelle autre logique que celle de l'éternelle division qui oppose la douceur réceptive des unes à la force de pénétration des autres ? Question que posèrent eux aussi Deleuze ou Barthes, mais également quelques femmes peu soucieuses d'incarner la force phallique du pouvoir intellectuel de l'époque, comme Marguerite Duras, laquelle joua crânement l'idiotie ou Louise Bourgeois, l'éternelle femme-enfant destructrice et moqueuse. Question laissée en suspens (c'est sa définition même que d'imaginer le suspens des oppositions) et qu'il faut donc inlassablement reprendre. Biographie de l'auteur

Evelyne Grossman est professeure de littérature française moderne et contemporaine à l'Université Paris Diderot – Paris 7. Actuelle présidente du Collège international de philosophie, spécialiste de théorie littéraire, elle enseigne à l'intersection de la littérature, de la philosophie et de la psychanalyse et consacre ses recherches à l'étude des écritures-limite du XXème siècle : Artaud, Beckett, Blanchot, Lacan, Derrida, Levinas, Deleuze, entre autres. Elle a réalisé chez Gallimard de nombreuses éditions des textes d'Antonin Artaud (notamment les OEuvres dans la collection Quarto et 50 dessins pour assassiner la magie en 2004, Cahier d'Ivry, janvier 1948 et Suppôts et Supplications, Poésie/Gallimard, en 2006).

Download and Read Online *Eloge de l'hypersensible* De Les Editions de Minuit #NAGPM9U0FRY

Lire Elogé de l'hypersensible par De Les Editions de Minuit pour ebook en ligne Elogé de l'hypersensible par De Les Editions de Minuit Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Elogé de l'hypersensible par De Les Editions de Minuit à lire en ligne. Online Elogé de l'hypersensible par De Les Editions de Minuit ebook Téléchargement PDF Elogé de l'hypersensible par De Les Editions de Minuit Doc Elogé de l'hypersensible par De Les Editions de Minuit Mobipocket Elogé de l'hypersensible par De Les Editions de Minuit Epub

NAGPM9U0FRYNAGPM9U0FRYNAGPM9U0FRY