



## L'AVENTURE DES POLES -

*Collectif*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**L'AVENTURE DES POLES - Collectif**

 [Telecharger L'AVENTURE DES POLES - ...pdf](#)

 [Lire en Ligne L'AVENTURE DES POLES - ...pdf](#)

# **L'AVENTURE DES POLES -**

*Collectif*

**L'AVENTURE DES POLES - Collectif**

## Téléchargez et lisez en ligne L'AVENTURE DES POLES - Collectif

---

223 pages

Extrait

Extrait de la préface de Jean-Louis Etienne :

En parcourant les pages de ce livre, je me suis immédiatement retrouvé transporté au coeur de l'aventure polaire, et une envie profonde de repartir m'a assailli. Il y a, sur chacune des pages de ce recueil, des dessins, des aquarelles, quelques lignes écrites, qui expriment la puissance et la beauté de ces terres extrêmes, qui invitent à des engagements passionnels. J'ai été touché en découvrant la part faite à mes compagnons d'expédition. Bien qu'entouré le plus souvent de photographes et de cinéastes professionnels, j'ai toujours souhaité être accompagné d'un peintre. Gildas Flahault, bon marin, peintre de la force et du mouvement, fut le premier d'entre eux lors du premier voyage d'Antarctica au pôle Sud. On lui doit notamment l'illustration inattendue du journal de bord, cette «boîte noire» du navire que l'homme de quart remplit avec la sobriété et la précision d'un rapport de police ; il en a fait une oeuvre. Un artiste apporte une sensibilité, un regard décalé sur le quotidien d'un groupe d'individus en expéditions lointaines. Il vous aide à percevoir autrement. Pour notre deuxième navigation en Géorgie du Sud et en péninsule antarctique, c'est Yvon Le Corre qui nous accompagnait. Je me souviens que, en entrant dans la caldeira de l'île Déception, nous étions tous sur le pont pour admirer cet étroit et impressionnant passage. A peine avions-nous passé le goulet que la mer est soudainement devenue calme. En balayant du regard le cratère qui nous entourait, j'ai murmuré : «Que c'est noir !» Yvon s'est alors retourné vers moi et m'a repris : «Non, Jean-Louis, que c'est rouge !» Effectivement, en le regardant peindre, j'ai vu que les parois du cratère de ce volcan encore en activité étaient composées de roches à différents degrés d'oxydation, et que le brun profond dominait la teinte générale.

Présentation de l'éditeur

-Ce beau livre est composé de documents peu présentés au public et qui ont été rapportés par ceux qui explorent ce continent: scientifiques, artistes, explorateurs, naturalistes, cartographes et géologues, qui participent à ces voyages (James Cook, Scott, Amundsen, Paul-Émile Victor, Yvon Le Corre, Jean Louis Etienne).-Ce livre contient de nombreuses reproductions d'œuvres sur les pôles: aquarelles, dessins, extraits de carnets de bord...Biographie de l'auteur

Médecin et explorateur français, Jean-Louis Étienne a été le premier homme à atteindre en solitaire et à pied le pôle Nord géographique et a réussi la plus grande traversée de l'Antarctique - 6 000 km en sept mois - à la tête d'une équipe internationale. Il est l'auteur de nombreux livres et prépare une nouvelle grande aventure. Farid Abdelouahab, historien de l'art et commissaire de nombreuses expositions, est l'auteur des ouvrages Ces Merveilleux Carnets de voyages et Carnets de voyages en France (Sélection du Reader's Digest).

Download and Read Online L'AVENTURE DES POLES - Collectif #YWHV87NZBGD

Lire L'AVENTURE DES POLES - par Collectif pour ebook en ligneL'AVENTURE DES POLES - par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'AVENTURE DES POLES - par Collectif à lire en ligne.Online L'AVENTURE DES POLES - par Collectif ebook Téléchargement PDFL'AVENTURE DES POLES - par Collectif DocL'AVENTURE DES POLES - par Collectif MobipocketL'AVENTURE DES POLES - par Collectif EPub  
**YWHV87NZBGDYWHV87NZBGDYWHV87NZBGD**