



## MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner

*Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz*

 **Download**

 **Online Lesen**

MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz

 [Download MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner ...pdf](#)

 [Online Lesen MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner ...pdf](#)

# **MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner**

*Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz*

**MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner** Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz

## Downloaden und kostenlos lesen MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz

---

160 Seiten

### Kurzbeschreibung

Für die Basler Künstlerin Miriam Cahn ist das Zeichnen künstlerisches Ausdrucksmittel und Lebensäußerung zugleich. Mitte der 1980er Jahr bekannte sie: ich zeichne liegend, kriechend, kauernnd, mit schwarzer Kreide, ich tanze auf weißem Papier und wasche mir dann den Staub vom Körper . In der Zeichnung liegt auch der Anfang ihres Werkes begründet. Wie sehr, veranschaulicht diese Publikation, die anlässlich der Verleihung des Oberrheinischen Kunstpreis Offenburg und der damit verbundenen Ausstellung in der Städtischen Galerie Offenburg erscheint. Der Katalog zeigt jene Zeichnungen, die sie in den 1980er Jahren verbotenerweise im öffentlichen Raum hinterließ und mit denen sie mit kraftvollen Linien und schwarz konturierten Motiven Brückenpfeiler und Mauern besetzte. Und er erinnert noch einmal an jene wandfüllenden Kohlezeichnungen, die sie auf Einladung von Jean-Christophe Ammann 1981 zusammen mit den Werken von fünf weiteren Basler Künstlern in der Kunsthalle Basel zeigte und die mit ihrer Wucht und kaum gebändigten Dynamik beeindruckten. Gut 30 Jahre später waren sie auf Initiative von Adam Szymczyk noch einmal in der Kunsthalle Basel zu sehen. Der scheidende Leiter der Kunsthalle Basel und Kurator der Documenta 14 Adam Szymczyk und Klaus Gallwitz nähern sich durch Essays dem Werk. Doch was heißt Zeichnen? Es gibt die condition humaine wieder, umkreist in Schwarz, gebrochenem Weiß und der Zartheit des Chiaroscuro die Cahnschen Motive: den Menschen als Objekt von Gewalt, Häuser, Schiffe, Flugzeuge, Pflanzen und Tiere. Ein von der Künstlerin ausgefülltes Abecedarium zeigt auf, wie sehr Schreiben und Zeichnen bei Miriam Cahn miteinander verbunden ist. Hände sind für die Schweizerin Denkwerkzeuge, die sich mal auf diese, mal auf jene Weise äußern und die Miriam Cahn als sehr unabhängige Zeitgenossin charakterisieren. Über den Autor und weitere Mitwirkende

**Miriam Cahn** was born 1949 in Basel. From 1968 – 1973 she was enrolled in a Graphic Design Course, Vocational School Basel. She lives and works in Basel and Stampa.

Download and Read Online MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz #PDQUWCRNLTF

Lesen Sie MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner von Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz für online ebook MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner von Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner von Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz Bücher online zu lesen. Online MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner von Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz ebook PDF herunterladen MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner von Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz Doc MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner von Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz Mobipocket MIRIAM CAHN - zeichnen / drawing / dessiner von Adam Szymczyk, Klaus Gallwitz EPub