



Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht)

Simon Apel



Download



Online Lesen

Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) Simon Apel



[Download Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der US ...pdf](#)



[Online Lesen Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der ...pdf](#)

Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht)

Simon Apel

Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) Simon Apel

Downloaden und kostenlos lesen Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) Simon Apel

467 Seiten

Kurzbeschreibung

Trotz der steigenden Bedeutung, die der Interpret in der öffentlichen Wahrnehmung in den letzten Jahrzehnten gewonnen hat, steht er in Deutschland juristisch immer noch im Schatten des Urhebers: Das ihm zustehende „verwandte Schutzrecht“ wird oft als nachrangig zum Urheberrecht verstanden. Im amerikanischen „Copyright“ ist die körperlich fixierte Leistung des Interpreten systembedingt im Ausgangspunkt anderen Werkkategorien gleichgestellt. Aber an ihr bestehen nur beschränkte Verwertungsrechte. Simon Apel zeigt am Beispiel des ausübenden Musikers und anhand der geschichtlichen Entwicklung dieser Rechte von 1877 (Erfindung der Echttonaufzeichnung) bis 1965 (deutsches UrhG) beziehungsweise 1976 (Copyright Act USA) sowie aus einem Vergleich der aktuellen Rechtslage, dass dieser Status für beide Systeme nicht zwingend ist. Zudem demonstriert er Perspektiven für die Entwicklung des Interpretenrechts in Deutschland und Europa. Über den Autor und weitere Mitwirkende
Simon Apel, Geboren 1984; Studium der Rechtswissenschaft an der Universität Bayreuth; 2010 Promotion; seit Juli 2010 Rechtsreferendar in Frankfurt am Main.

Download and Read Online Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) Simon Apel #Q3NWPfZ59DE

Lesen Sie Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) von Simon Apel für online ebookDer ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) von Simon Apel Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) von Simon Apel Bücher online zu lesen.Online Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) von Simon Apel ebook PDF herunterladenDer ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) von Simon Apel DocDer ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) von Simon Apel MobipocketDer ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA (Geistiges Eigentum und Wettbewerbsrecht) von Simon Apel EPub