



Prise de son : Stéréophonie et son multicanal

Christian Hugonnet, Pierre Walder

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Prise de son : Stéréophonie et son multicanal Christian Hugonnet, Pierre Walder

 [Telecharger Prise de son : Stéréophonie et son multicanal ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Prise de son : Stéréophonie et son multicanal ...pdf](#)

Prise de son : Stéréophonie et son multicanal

Christian Hugonnet, Pierre Walder

Prise de son : Stéréophonie et son multicanal Christian Hugonnet, Pierre Walder

Téléchargez et lisez en ligne **Prise de son : Stéréophonie et son multicanal** Christian Hugonnet, Pierre Walder

358 pages

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage est une édition révisée et très augmentée du manuel *Théorie et pratique de la prise de son stéréophonique*. Trois nouveaux chapitres sont en effet consacrés au son multicanal (surround) rendant l'ouvrage à même de répondre aux nouvelles pratiques des domaines sonores de ce XXI^e siècle. Ce manuel poursuit un but ambitieux : apporter les notions fondamentales et indispensables à tout preneur de son débutant et nourrir la réflexion du professionnel qui doit répondre aux exigences d'artistes et de producteurs de plus en plus familiarisés avec le son, l'image et les spectacles sonorisés. Véritable panorama des procédés de prise de son connus et pratiqués dans le monde, il propose également une démarche méthodologique permettant d'aborder avec efficacité toute prise de son musicale, dramatique, parlée, en studio ou en extérieur. Le propos s'enrichit d'exemples concrets et se rapporte sans cesse à l'ensemble des connaissances sur la perception sonore, l'acoustique et la technologie ; les notions théoriques mentionnées, largement illustrées, sont définies dans un langage simple et clair. Les auteurs insistent enfin sur les relations humaines inhérentes à toute séance d'enregistrement et donnent à ce sujet de précieux conseils. La dimension artistique de la prise de son est constamment présente, en référence à plusieurs critères d'appréciation de l'image stéréophonique, aujourd'hui complétée de l'enveloppement sonore, de l'immersion sonore recherchée.

Biographie de l'auteur

Christian Hugonnet, ingénieur diplômé du CNAM, entre à Radio France en 1978 aux services de diffusion, à l'INA en tant que formateur en acoustique et prise de son musicale, puis à l'IRCAM pour une année de recherche. En 1988 il est chargé de la réalisation du Centre audiovisuel du Conservatoire national de musique et de danse de Paris (CNSMD) et de la mise en place, avec Michel Philippot, de la Formation supérieure aux métiers du son. Professeur à l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière, chargé de cours au CNAM, il anime depuis 1985 de nombreux séminaires. Il ouvre en 1993 un cabinet d'expertise en acoustique des salles et studios d'enregistrement et organise dès 1998, dans le cadre du SATIS, le Forum international du son multicanal. En 2003, il fonde La semaine du son, rencontres internationales annuelles destinées à sensibiliser le public et les élus à l'importance de la qualité de notre environnement sonore. Pierre Walder, diplômé de l'Ecole d'ingénieurs de Genève, acquiert une importante expérience professionnelle auprès de la Deutsche Grammophon à Hanovre, de la BBC à Londres et entre à Radio-Genève en 1959. Il devient chef du centre de production puis membre du Collège de formation à la Radio TV Suisse romande. Il est par ailleurs conseiller à l'Anthologie de la musique suisse. Professeur d'acoustique musicale au Conservatoire de Genève, chargé de cours au CNSMD de Paris et à l'EJMA de Lausanne, il anime des séminaires en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique. Concepteur de spectacles pyromusicaux, il ouvre à Genève en 1996 le bureau Spectacle, Musique, Acoustique et Formation. Il est cofondateur en 1997 du CFMS (Centre de formation aux métiers du son) à Lausanne où il enseigne.

Download and Read Online **Prise de son : Stéréophonie et son multicanal** Christian Hugonnet, Pierre Walder
#KHOC96WFY1Q

Lire Prise de son : Stéréophonie et son multicanal par Christian Hugonnet, Pierre Walder pour ebook en ligne
Prise de son : Stéréophonie et son multicanal par Christian Hugonnet, Pierre Walder Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Prise de son : Stéréophonie et son multicanal par Christian Hugonnet, Pierre Walder à lire en ligne.
Online Prise de son : Stéréophonie et son multicanal par Christian Hugonnet, Pierre Walder ebook Téléchargement PDF
Prise de son : Stéréophonie et son multicanal par Christian Hugonnet, Pierre Walder Doc
Prise de son : Stéréophonie et son multicanal par Christian Hugonnet, Pierre Walder Mobipocket
Prise de son : Stéréophonie et son multicanal par Christian Hugonnet, Pierre Walder EPub

KHOC96WFY1QKHOC96WFY1QKHOC96WFY1Q