

Culture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition

Xavier Greffe, Nathalie Sonnac



Culture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition Xavier Greffe, Nathalie Sonnac

<u>Telecharger Culture web. Création, contenus, économie numérique</u>
...pdf

Lire en Ligne Culture web. Création, contenus, économie numériqu ...pdf

Culture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition

Xavier Greffe, Nathalie Sonnac

Culture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition Xavier Greffe, Nathalie Sonnac

Téléchargez et lisez en ligne Culture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition Xavier Greffe, Nathalie Sonnac

904 pages

Présentation de l'éditeur

Ouvrage pluridisciplinaire sur le numérique regroupant une pluralité de visions, d'expérience et de contenus. A l'heure de la gratuité et du Web 2. O, Internet opère une transformation radicale des produits de contenu et d'information, tant dans leur production que dans leur mode de circulation. Un nouveau système d'information apparaît : le récepteur devient l'émetteur. Une autre caractéristique de cette évolution est l'émergence de communautés d'utilisateurs (les communautés médiatées) qui ne se limite pas à créer des liens imitant ceux des marchés réels (paiement en ligne) mais ajoutent des interactions (les mises en contenu) et génèrent des lieux d'intelligence collective.

Face au mode de distribution classique, le Web introduit de profonds changements : les coûts diminuent, la vitesse augmente et la distribution intègre de nouveaux acteurs extérieurs au champ culturel. Le passage sur le Web implique de nombreux défis pour les créateurs de contenus qu'il s'agisse de l'association de compétences artistiques : l'oeuvre comporte des certifications d'ordre varié ou entre propriété intellectuelle et droit à l'information. Comment faire pour valoriser les oeuvres dont la conception comme la distribution sont faites d'emblée pour le Web ? Quelles sont le type de régulations rencontrées par le Web ? Les mécanismes de production et de diffusion peuvent-ils permettre la diversité des expressions culturelles ? Le Web respecte-t-il les libertés de chacun ?Autant de débats soulevés que de réponses solides et étayées dans 49 chapitres et points de vue d'éminents spécialistes.Biographie de l'auteur Professeur à l'université Panthéon-Sorbonne (Paris I)

Download and Read Online Culture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition Xavier Greffe, Nathalie Sonnac #2QZL463DOWI

Lire Culture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition par Xavier Greffe, Nathalie Sonnac pour ebook en ligneCulture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition par Xavier Greffe, Nathalie Sonnac Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Culture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition par Xavier Greffe, Nathalie Sonnac à lire en ligne.Online Culture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition par Xavier Greffe, Nathalie Sonnac DocCulture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition par Xavier Greffe, Nathalie Sonnac MobipocketCulture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition par Xavier Greffe, Nathalie Sonnac MobipocketCulture web. Création, contenus, économie numérique - 1ère édition par Xavier Greffe, Nathalie Sonnac BPub

2QZL463DOWI2QZL463DOWI