



Les chevaux illustres

Pierre Davy

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Les chevaux illustres Pierre Davy

 [Telecharger Les chevaux illustres ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Les chevaux illustres ...pdf](#)

Les chevaux illustres

Pierre Davy

Les chevaux illustres Pierre Davy

60 pages

Extrait

BUCÉPHALE, CHEVAL-CONQUÉRANT

Il y a bien longtemps - plus de deux mille ans -, là-bas où commence l'Orient, aux frontières de l'Empire perse et de l'Inde, sur la rive du fleuve Hydaspes, le roi Alexandre, Alexandre le Grand, Alexandre le Conquérant, vient de remporter une de ses plus glorieuses batailles. Il sait maintenant qu'il est invincible. Et pourtant, assis à même le sable rougi de sang, le visage dans ses mains, Alexandre pleure.

Il pleure son cheval, son cheval mort, étendu là, à son côté. Et autour de lui, ses généraux, ses officiers, ses soldats se taisent. Malgré la joie de la victoire, malgré leur bonheur d'être en vie, ils se taisent et écoutent la plainte de leur roi.

«Ô Bucéphale, toi mon cheval de feu, toi qui m'as conduit depuis la Grèce jusqu'en ces contrées étranges, pourquoi as-tu arrêté ta course ? Comment, sans toi, pourrai-je encore aller plus loin ? Toi qui étais sans doute mon seul véritable ami, souviens-toi de ce moment merveilleux où nous nous sommes rencontrés. Il faisait très chaud, ce jour-là, le soleil d'été brûlait les murs et les terrasses de la ville de Pella, la capitale de la Macédoine. Un marchand de chevaux, venu de Thessalie, voulait te vendre au roi Philippe, mon père. Tu étais magnifique. Ta robe noire luisait de sueur et, sur ton front, cette étrange tache blanche qui dessinait comme une tête de taureau et à laquelle tu devais ton nom : Bucéphale, Tête de Taureau !

Deux palefreniers voulurent te monter. Lorsqu'ils essayèrent de te mettre en avant, tu te dressas tout debout et tu les jetas à terre. Un officier de la garde de mon père vint vers toi. Il était réputé pour être un des meilleurs cavaliers de Macédoine. Tu te cabras encore et tu lanças de terribles ruades, mais il était comme attaché à ton dos. Alors, tu te laissas tomber sur les genoux et il roula dans la poussière. Tu n'avais pas fait un seul pas en avant.

- Cela suffit ! dit mon père, cet animal est intraitable et ne vaut pas le centième de ce que tu en demandes, maudit Thessalien !

Je m'avançai et je dis :

- Père, laissez-moi essayer. Je crois que moi, il acceptera que je le monte.

- Tu es bien prétentieux, mon fils. Tu n'es qu'un enfant et tu veux en remonter aux hommes !

- Je vous en prie, laissez-moi essayer.

- Soit, mais s'il te brise les os, ne viens pas t'en plaindre à moi !»

Alexandre se tait un instant. Un grand silence, un silence terrible, règne sur le champ de bataille, là où quelques heures plus tôt hurlaient la rage et la souffrance du combat. Puis il reprend.

«Souviens-toi, Bucéphale. J'étais alors un garçon de treize ans et toi, un cheval de trois ans, presque un poulain encore. D'une certaine manière, nous avons le même âge. Après m'être approché de toi, je te parlai doucement en passant mes doigts dans ta crinière. Puis, à l'inverse des autres, je te fis tourner face au soleil. Je sautai sur ton dos. Un grand frisson parcourut tout ton corps, mais tu ne te révoltas pas. Je serrai mes jambes : tu fis un pas en avant, puis deux... Je serrai plus fort, et nous partîmes dans un galop fou à travers la plaine ; notre premier galop.

(...) Présentation de l'éditeur

De l'Antiquité à nos jours, les plus belles légendes des plus célèbres chevaux et de leurs cavaliers : Bucéphale et Alexandre Le Grand ; Incitatus et Caligula ; Bayard et les frères Aymon, chevaliers de Charlemagne ; Rossinante et Don Quichotte ; Black Bess et Turpin, le détrousseur de diligences.

Biographie de l'auteur

Né en 1939, Pierre Davy consacre les vingt premières années de sa carrière à l'enseignement du français à

l'étranger (Cambodge, Ethiopie), et aux Antilles. Dans le même temps, il poursuit des études de socio-linguistique qui l'amènent à s'intéresser aux fonctions du langage. De retour en France, dans son rôle d'inspecteur de l'enseignement agricole, il s'efforce d'orienter l'enseignement de la grammaire vers une approche moins formelle et moins normative. Sur les bords de la Loire angevine, il partage son temps entre l'écriture, sa sympathie pour les chevaux et une profonde attention aux bavardages de ses petits-enfants.

François Roca est né à Lyon en 1971. Il poursuit des études artistiques à Paris à l'Ecole Nationale des Arts Appliqués Olivier de Serres, section Image et Communication puis à Lyon, à l'Ecole Emile Cohl en illustration. Sorti en 1993, sa passion pour la peinture le pousse d'abord à exposer des portraits à l'huile. En 1996, il commence à réaliser des illustrations pour la jeunesse. Paraît cette même année, *Le Reine des fous* a disparu, sur un texte de son ami Fred Bernard, aux éditions Albin Michel jeunesse (Prix Sorcières, le Prix Alphonse Daudet, le Prix Jérôme Main). Le succès rencontré les poussent à continuer dans cette voie, chez Albin Michel ou au Seuil. François Roca a illustré plus d'une vingtaine d'ouvrages. Il collabore également régulièrement au magazine *Télérama*. Il vit et travaille à Paris.

Download and Read Online Les chevaux illustres Pierre Davy #YP63S125TXF

Lire Les chevaux illustres par Pierre Davy pour ebook en ligneLes chevaux illustres par Pierre Davy
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Les chevaux illustres par Pierre Davy à lire en ligne.Online Les chevaux illustres par Pierre Davy
ebook Téléchargement PDFLes chevaux illustres par Pierre Davy DocLes chevaux illustres par Pierre Davy
MobipocketLes chevaux illustres par Pierre Davy EPub
YP63S125TXFYP63S125TXFYP63S125TXF