

Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter)

Jost Schillemeit

Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter) Jost Schillemeit

Downloaden und kostenlos lesen Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter) Jost Schillemeit

62 Seiten

Kurzbeschreibung

Kenntnisreich und scharfsinnig werden in diesen bislang unveröffentlichten Essays Überlegungen angestellt zur Differenzierung und historischen Einordnung philosophisch-ästhetischer Gedanken Friedrich Schillers und Heinrich Heines.

Schillemeit erläutert den engen Zusammenhang zwischen Schillers theoretisch-ästhetischen Studien über das Erhabene und seiner Theorie der Tragödie sowie seiner theoretisch-praktischen Tragödienarbeit. Dabei macht er die Chronologie der Entstehung dieser Texte, die z.T. bisher ungeklärt ist, plausibel.

Heines »Ende der Kunstperiode« wurde häufig in die Nähe von Hegels »Ende der Kunst« gerückt - Schillemeit geht dieser Analogisierung nach, er differenziert und revidiert: Zwar ist auf beiden Seiten vom Ende der Kunst die Rede, was aber unter Kunst und Ende verstanden wird, ist nicht das Gleiche. Während Hegel in den Entwicklungsstufen das Verbindende erkennt, basiert Heines Auffassung auf der Antithese zwischen »verblichener Vergangenheit« und »neuer Zeit«. Heine erwartet das Ende der Kunstperiode, Hegel hingegen sieht in der Kunst »nicht mehr die höchste Weise, in der Wahrheit sich Existenz verschafft.«

Im Wallstein Verlag erschienen

Jost Schillemeit: Kafka-Studien, hg. von Rosemarie Schillemeit (2004); Jost Schillemeit: Studien zur

Goethezeit, hg. von Rosemarie Schillemeit (2006) Über den Autor und weitere Mitwirkende

Der Autor Jost Schillemeit (1931-2002) lehrte Deutsche Literaturwissenschaft an der TU Braunschweig.

Gastprofessor in Princeton. Herausgeber der Werke Wilhelm Raabes, Mitherausgeber der Kritischen Kafka-Ausgabe. Die Herausgeberin Rosemarie Schillemeit, geb. 1934, studierte Germanistik und Gräzistik in Tübingen, Wien und Freiburg. Sie edierte u. a. »Raabes Gespräche« (1983), »Raabes Literarische Notizen« (1994) und »Das Stammbuch des Benedict Christian Avenarius« (2002).

Download and Read Online Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter) Jost Schillemeit #SDFGTA1O2QI

Lesen Sie Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter) von Jost Schillemeit für online ebook Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter) von Jost Schillemeit Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter) von Jost Schillemeit Bücher online zu lesen. Online Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter) von Jost Schillemeit ebook PDF herunterladen Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter) von Jost Schillemeit Doc Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter) von Jost Schillemeit Mobipocket Kunsttheorie und Geschichtsauffassung: Schillers Beiträge zur Theorie des Erhabenen - Heines Kunst- und Geschichtsanschauung und die Geschichtsphilosophie (Göttinger Sudelblätter) von Jost Schillemeit EPub