



# Histoire de la calligraphie française

*Claude Mediavilla*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Histoire de la calligraphie française** Claude Mediavilla

 [Telecharger Histoire de la calligraphie française ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Histoire de la calligraphie française ...pdf](#)

# Histoire de la calligraphie française

*Claude Mediavilla*

**Histoire de la calligraphie française** Claude Mediavilla

335 pages

Extrait

Extrait de l'introduction de Claude Mediavilla :

Parmi toutes les inventions humaines, l'écriture est sans conteste l'une des plus fascinantes. Sous sa forme calligraphique, elle reflète et met en lumière l'originalité et le génie d'un peuple. Ce constat s'applique précisément à notre pays, où vingt-cinq siècles de culture ont permis de réunir un ensemble de trésors calligraphiques prodigieux.

Après la publication de notre précédent ouvrage dédié à cette discipline, le projet s'est imposé de réaliser une étude entièrement consacrée à la calligraphie française. Au demeurant, ce projet est né d'un désir exprimé par les lecteurs, et, plus largement, d'une question : Existe-t-il un ouvrage relatant l'histoire de la calligraphie française ? La réponse est négative. Il est nécessaire de remonter au XVIII<sup>e</sup> siècle pour trouver quelque littérature sur le sujet, les rares travaux qui ont tenté de satisfaire cette attente étant à mettre au crédit de maîtres écrivains ou de chroniqueurs érudits, parmi lesquels Guillebert de Metz, Jean-Étienne d'Autrepe, l'abbé Petity, Paillasson, Bédigis et Poujade. Néanmoins, certaines de ces recherches sont fragmentaires et ont valeur de documents épars, souvent difficiles d'accès. Cette lacune devait être comblée.

Le cadre chronologique que nous avons retenu met en lumière une période qui s'étend du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Pourquoi n'avoir pas traité le XX<sup>e</sup> siècle ? Cette période aurait exigé un ouvrage en soi, et, si cette étude n'a point la prétention d'être exhaustive, elle met néanmoins en valeur un grand nombre d'informations souvent inédites, et travaille sur un «corpus» considérable. On comprendra aisément qu'en raison de son caractère encyclopédique, et donc varié à l'extrême, il a bien fallu omettre ici ou là certaines entrées, notamment pour ce qui concerne les maîtres écrivains, dont le nombre a pu être évalué à plus d'un millier. Nous avons développé la biographie d'une soixantaine d'artistes de premier plan qui ont dominé la discipline à partir du XV<sup>e</sup> siècle, et dont le public aura le plaisir, pour la première fois, de découvrir les oeuvres.

Comment avons-nous pu, pendant tant d'années, ignorer l'identité, et jusqu'à l'existence, de ces maîtres admirables ? Si c'est pour nous un devoir très émouvant que de tenter de les ressusciter, c'est en même temps une lourde responsabilité que de ne pas trahir la pensée de ces génies, de ces calligraphes prodigieux que la France a comptés. C'est médusés que nous voyons tout un monde émerger de l'ombre, arraché de l'oubli, un monde avec son idéal, ses passions, ses intrigues et parfois ses faiblesses.

Animé par la volonté de remonter aux sources scripturales et calligraphiques de notre pays, nous avons tenu à mettre en exergue des monuments graphiques gaulois et notamment les inscriptions gallo-grecques.

Présentation de l'éditeur

Résultat d'une recherche passionnée, cet ouvrage constitue la première synthèse sur l'histoire de la calligraphie française. De la capitale romaine à l'anglaise en passant par l'onciale, la caroline ou la gothique, on y découvre les métamorphoses de la graphie latine tout au long de l'histoire de France. Pour chaque écriture, l'auteur pose le contexte de son apparition et décrit sa genèse, établit ses caractéristiques morphologiques et propose des planches d'étude réalisées spécifiquement pour ce livre. On trouvera également, en clôture de certains chapitres, les biographies d'une soixantaine de grands maîtres, récits vivants qui mettent en lumière non seulement leur apport à l'art calligraphique, mais également des pans entiers de l'histoire de notre culture. L'ensemble est illustré par plus de trois cents documents exceptionnels, souvent inédits, qui proviennent des plus grandes bibliothèques du monde. À la fois érudit et pratique, riche d'indications précises sur l'art et la pratique de la calligraphie, recelant un prodigieux trésor paléographique, cette somme unique allie la somptuosité du livre d'art à la technicité de l'ouvrage de référence.

Claude Mediavilla, paléographe, chercheur en histoire de l'art et calligraphe de renommée internationale, a été professeur à l'École des arts décoratifs à Paris, chargé de cours aux universités de Hambourg et de Busan

en Corée du Sud. Spécialiste des techniques anciennes et modernes, il se passionne pour les questions concernant la production du manuscrit et la redécouverte des techniques authentiques de l'enluminure.

#### Biographie de l'auteur

Claude Mediavilla, paléographe, chercheur en histoire de l'art et calligraphe de renommée internationale, a été professeur à l'Ecole des arts décoratifs à Paris, chargé de cours aux universités de Hambourg et de Busan en Corée du Sud. Spécialiste des techniques anciennes et modernes, Claude Mediavilla se passionne pour les questions concernant la production du manuscrit et la redécouverte des techniques authentiques de l'enluminure. parmi les nombreux ouvrages qu'il a publiés, citons entre autres Calligraphie, aux Editions de l'Imprimerie nationale, en 1993, devenu désormais un classique.

Download and Read Online Histoire de la calligraphie française Claude Mediavilla #HR6SZFYCGMP

Lire Histoire de la calligraphie française par Claude Mediavilla pour ebook en ligne Histoire de la calligraphie française par Claude Mediavilla Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Histoire de la calligraphie française par Claude Mediavilla à lire en ligne. Online Histoire de la calligraphie française par Claude Mediavilla ebook Téléchargement PDF Histoire de la calligraphie française par Claude Mediavilla Doc Histoire de la calligraphie française par Claude Mediavilla Mobipocket Histoire de la calligraphie française par Claude Mediavilla Epub

**HR6SZFYCGMPHR6SZFYCGMPHR6SZFYCGMP**